**بسمه تعالی**

**نام:** مهران ملک

**رتبه** : استادیار

**ایمیل**: [malek.mehran@Yahoo.com](mailto:malek.mehran@Yahoo.com)

**تلفن**: 55913159-031

**مقالات:**

-"آیکونوگرافی نماد عقاب و مار در آثار جیرفت (هزاره سوم ق.م.)"، مجله علمی- پژوهشی انسان شناسی، شماره 17، دانشگاه تهران، پاییز و زمستان 1391

-"آیکونوگرافی نماد پلنگ و مار در آثار جیرفت (هزاره سوم ق.م.)"، نشریه علمی-پژوهشی پژوهش های باستان شناسی ایران، دانشگاه بوعلی سینا، شماره 4، بهار و تابستان 1392

-"ماهی و اسطوره های ایران زمین"، فصلنامه تخصصی هنرنامه، دانشگاه هنر تهران، شماره 23، تابستان 1384

-"نقد سه کتاب نمادشناسی هنر شرق"، کتاب نقد هنر، تهران، 1394، (زیر چاپ)

-"نقش ماهی بر سفالینه های پیش از تاریخ ایران"، سیاله، فصلنامه تخصصی سفال و سرامیک،دانشکده معماری و هنر کاشان، شماره یک، زمستان 1385

-از تفنن تا دغدغه، مجله تندیس، شماره 66، 1385

-فیگورهای غیر متعارف، مجله تندیس، شماره77، تیر1385

-خواسته های ناخودآگاه پستانا، مجله تندیس، شماره 91 تهران، 1385

**سخنرانی**

-نقش بازاریابی صنایع دستی در پیشرفت اقتصادی کشورهای در حال توسعه، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، خرداد 1387

-آیکونوگرافی آثار جیرفت، اصفهان، 1393

**نمایشگاه های انفرادی:**

- گالری 7 ثمر، مهرماه 1375

- نگارخانه سعدآباد، اسفند 1375

-نگارخانه والی، آذر 1377

- نمایشگاه خصوصی خوانساری، اسفند 1378

- نگارخانه سعدآباد، بهمن 1385

-نگارخانه مس نگار، بهمن 1386

**نمایشگاه های جمعی:**

-موزه هنرهای معاصر، بهمن و اسفند 1374

سازمان میراث فرهنگی، اسفند 1378

-نگارخانه سعدآباد، اسفند 1378

-جشنواره تخصصی هنرهای تجسمی، 1378، اثر برگزیده

-نگارخانه سعدآباد، اردیبهشت 1379

- نگارخانه سعدآباد، تیر 1379

- نگارخانه سعدآباد، اسفند 1379

-نمایشگاه در کشور اردن، آذر 1381، دی1380

- نگارخانه سعدآباد، اسفند 1382

- نمایشگاه در کشور دبی، 1382 و 1383

-سازمان میراث فرهنکی، آبان 1380

-نمایشگاه جمعی، نگارخانه دانشگاه تهران، تیر 1385

-نگارخانه مس نگار،1386 و 1387

-نمایشگاه جمعی نوروز، نگارخانه کاوه، اسفند ماه 1395

-نمایشگاه جمعی بهاری، نگارخانه کاوه، فروردین 1396