

باسمه تعالی

شناسنامه علمی علی نجفی ایوکی

English CV

الف) مقالات علمی - پژوهشی:

۱. الیاس ابوشبکه و نگاه وی به زن در دیوان افاعی الفردوس، مجله علمی - پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، زمستان ۱۳۸۴، شماره ۱۷۶.
۲. اسطوره و اسطوره گرایی در شعر عبدالوهاب البیاتی، مجله علمی - پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، بهار ۱۳۸۷، شماره ۳-۱۸۵.
۳. اسطوره‌های برجسته در شعر عبدالوهاب البیاتی، مجله علمی - پژوهشی زبان و ابیات عربی دانشگاه فردوسی مشهد، شماره ۲، بهار و تابستان ۱۳۸۹.
۴. درآمدی بر نقاب و کارکرد آن در شعر معاصر عربی، مجله علمی - پژوهشی ادب عربی دانشگاه تهران، شماره ۱، سال سوم، تابستان ۱۳۹۰.
۵. أشكال التناص الدینی فی شعر خلیل حاوی، مجله علمی - پژوهشی دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان، سال دوم، شماره ۶، تابستان ۱۳۹۰.
۶. شگردهای فراخوانی شخصیت های سنتی در شعر أمل دنقل، مجله علمی - پژوهشی ادب عربی دانشگاه تهران. پاییز ۹۱.
۷. أشكال الحنین فی شعر بدرشاکر السیّاب، مجله علمی - پژوهشی دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان، شماره ۱۱، پاییز ۹۱.
۸. بازآفرینی اسطوره عولیس در شعر معاصر عربی، مجله علمی - پژوهشی «کاوش نامه ادبیات تطبیقی» دانشگاه کرمانشاه، شماره ۵، بهار ۹۱.
۹. التناص فی شعر الشاعر المصری أمل دنقل، فصل نامه علمی - پژوهشی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه قم، شماره ۱۶، بهار ۹۲.
۱۰. آرایه متناقض نما در نهج البلاغه، مجله علمی - پژوهشی حدیث پژوهی دانشگاه کاشان، شماره ۹، بهار و تابستان ۹۲.
۱۱. قصیده القناع عند الشاعر المصری أمل دنقل، مجله علمی - پژوهشی دراسات فی اللغة العربیة و آدابها، دانشگاه تشرین سوریه و دانشگاه سمنان، شماره ۱۳، بهار ۱۳۹۲.

۱۲. نشانه‌شناسی سروده «کلمات سبارتاکوس الأخيره»، مجله علمی-پژوهشی «نقد ادب معاصر عربی» دانشگاه یزد، سال سوم، شماره ۶، بهار و تابستان ۱۳۹۲.
۱۳. هنجارگریزی در شعر صلاح عبدالصبور، مجله علمی-پژوهشی لسان مبین قزوین، شماره ۱۱، بهار ۱۳۹۲.
۱۴. خوانش‌های گوناگون شاعران معاصر عربی از داستان حضرت ایوب (ع)، مجله علمی-پژوهشی زبان و ادبیات عربی دانشگاه مشهد، شماره ۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
۱۵. سبک‌شناسی سروده «الخروج» عبدالصبور، مجله علمی-پژوهشی «نقد ادب معاصر عربی» دانشگاه یزد، شماره ۶، بهار ۱۳۹۳.
۱۶. آشنایی‌زدایی در شعر ادونیس و یدالله رویایی، مجله علمی-پژوهشی ادبیات تطبیقی دانشگاه کرمان، در نوبت چاپ.
۱۷. نقد تطبیقی اسطوره سندباد در شعر خلیل حاوی و بدرشاکر السیاب، مجله علمی-پژوهشی ادب عربی دانشگاه تهران، در نوبت چاپ.
۱۸. اسطوره اودیپ فی الشعر العراقي المعاصر، فصل نامه علمی - پژوهشی «اللغة العربیة و آدابها»، دانشگاه قم، در نوبت چاپ.
۱۹. نقد فرمالیستی خطبه قاصعه، فصلنامه علمی-پژوهشی «زبان پژوهی» دانشگاه الزهراء، در نوبت چاپ.
۲۰. نقدی بر سروده هوامش علی دفتر النکسة نزارقبانی، مجله علمی-پژوهشی «ادب عربی» دانشگاه تهران، در نوبت چاپ.

(ب) مقالات علمی - تخصصی:

۱. شعر منثور عرب، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، سال نهم، شماره ۱، آبان ۱۳۸۴.
۲. بینامتنی جوزف الهاشمی المسیحی با نهج البلاغه، فصلنامه علمی-تخصصی ادبیات دینی، پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی مشهد مقدس، شماره ۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۲.

(ج) مقالات همایشی:

۱. أشكال التناص القرآنی فی الشعر العربی المعاصر، مجموعه مقالات برگزیده همایش ملی قرآن کریم و زبان و ادبیات عربی، دانشگاه کردستان، آبان ماه ۱۳۹۰.

۲. بررسی تطبیقی «کتیبه» مهدی اخوان ثالث و «الصخره» فدوی طوقان، دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی، دانشگاه رازی کرمانشاه، شهریور ۱۳۹۳.

(د) کتاب‌ها:

۱. فرهنگ تعابیر متداول فارسی- عربی، انتشارات دانشگاه کاشان، با همکاری دکتر سیدرضا میراحمدی.

۲. شعر و شاعری از منظر پیامبر اعظم اسلام (ص)، انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، با همکاری دکتر محسن سیفی.

Ali najafi ivaki, The Associate professor of Arabic language and literature, university of kashan

1. Elias Abu Hashabkeh and her look at a woman in the Divan al-Fardous, Journal of the Faculty of Literature and Humanities of Tehran University, Winter 2005, No. 176
2. Myth and mythology in the poem of Abdolvahab al-Bayati, Journal of Humanities Literature and Human Sciences University of Tehran, Spring 2008, No. 3-185.
3. Mythology in the Work of Abd al-Wahab al-Bayati Journal of Arabic Language and Literature, Ferdowsi University of Mashhad, No. 2, Spring and Summer 2010.
4. Mask and its Use in contemporary Arabic poetry, Arabic Literature Magazine, University of Tehran, No. 1, Summer 2011.
5. The kinds of religous Intertextuality in Khalil Hawi poem Journal of Darsat-e Fal-lagh Al-Arabiya and Orientalists, Tshirin University of Syria and Semnan University, Second Year, No 6, Summer 2011.

6. Presence of the ancient characters and its evidence in Amal Dongols poem, Arabic Literature Magazine, University of Tehran, 2013.
7. Types of Nostalgia in Bader AL- Shaker AL-Sayyab Poetry. Magazine in the field of al-Arabiya and customs, Tishrin University of Syria and Semnan University, No. 11, Autumn 2012.
8. Recreation of Ulysses Myth in Contemporary Arabic Poetry, The Journal of Comparative Literature in Kermanshah University, No. 5, Spring 2012.
9. Intertexti in the poem of Amal Denli, contemporary Egyptian poet, Quarterly journal of Arabic language and literature, University of Qom, No. 16, Spring 2013.
10. Paradoxical array in Nahj al-Balaghah, Journal of Hadith Research, Kashan University, No. 9, Spring and Summer 2013.
11. Mask in Amal Donghol's poem, Egyptian contemporary poet, The Journal of Islamic Philosophy and Philosophy, Syrian University of Teshrin and Semnan University, No. 13, Spring 2013.
12. Semiology of "The last words of Spartacus" poetry, Journal of Arabic Contemporary Literature Review, Yazd University, Third Year, No. 6, Spring and Summer 2013.
13. Defamiliarzation in Salah Abdoalsabur's poetry, The Journal of Mobin Qazvin, No. 11, Spring 2013.
14. Recreation of holy prophet Job in contemporary Arabic poetry, Magazine Arabic Language and Literature University of Mashhad, No. 9, Autumn and Winter 2013.

15. Stylistics viewpoint to the poem Alkhorouj of "Salah Abdossabur." Journal of Arabic Contemporary Literature Review, Yazd University, No. 6, Spring 2014.
16. The Criticism of Stylistic Songs "In the March of the Sun of June", Arabic Language and Literature Magazine, Mashhad University, No. 10, Spring and Summer 2014.
17. A Comparative Analysis of Sandbad's Myth in the poems of Khalil Havi and BadrAlshokrAlsiyab, Arabic Literature Magazine, Tehran University, No. 2, Fall and Winter 2014.
18. Aesthetics of Creation Sermon Based on Formalist Criticism, Journal of Hadith Research, University of Kashan, No. 13, Spring 2015.
19. Defamiliarzation in Adonis and Yadollah Royaie's poetry. Comparative Literature Magazine, Kerman University of Medical Sciences, No. 12, Spring 2015.
20. The Myth of Oedipus in the contemporary iraq Poem, Arabic Language and Literature Magazine Qom, No. 1, Spring 2015.
21. A Formalist Critique of Qase'eh Sermon, Al-Zahra University, No. 15, Summer 2013.
22. The various types of 'Orpheus' Myth's presence in poetries of Adonis, Mohammad Faytori and Abdolvahhab Albayyati, Journal of Arabic Language and Literature Association Tarbiat Modares, No. 36, Autumn 2013.
23. An investigation of argumentation technique in Nahj al-Balaghah, Nahj-ol-Balaghah Research Center, Hamedan, No. 12, Winter 2014.

24. The Role of Prometheus Myth in Contemporary Arabic Poetry, Magazine of Dasat fi ellaqa al-Arabiya and Adabah, Syrian University Tshirin University and Semnan University, No. 22, Autumn 2015.
25. Investigation of " Ashbah" sermon under the formalistic perspective, Journal of Arabic Literature Review, Shahid Beheshti University, No. 11, Autumn 2015.
26. Sarcasm in Nizar Qabbani's Work "Hawamesh Ala Daftar al_Naksah", Arabic Literature Magazine, University of Tehran, No 1, Spring 2016.
27. Tapes Of Synesthesia In Ahmad Abdol mohti Hejazi Poetry, Journal of Arabic Language and Literature, University of Qom No 1, Spring 2016.
28. Stylistic Songs "Abu Tayyip al-Mutanabi Memories in Egypt", Journal of Research in Arabic, Isfahan, No. 15, Autumn 2016.
29. A methodical study of the Sarhan poem that does not recognize the keys to Jerusalem, Journal of studies in Arabic language and literature, Syrian Tshirin University and Semnan University, No. 24, 2016.
30. Studying and analyzing bilingualism phenomena in Contemporary Arabic literature Case studying of shoghiat Divan of Ahmad Shogh, Journal of Linguistic Research, No. 2, 2016.
31. An Investigation into Flashback in NahjulBalagha, Journal of Arabic Language and Literature Association, Tarbiat Modarres University, No. 42, 2017.
32. Criticism and stylistic analysis of ((Uras)) poem, Magazine Contemporary Literature Review, No. 12, 2017.
33. The study of realism traces in novel "Those who burn" by Najib Kilani, Journal of Literary Criticism, Shahrekord Azad University, No. 28, 2017.

34. A Textual Study of al-Shiqshiqiyya Sermon based on Searle`s Speech Act Theory, Journal of Nahjolbalaghe Research Center, Hamadan University, No. 19, 2018.
35. The readout of Osiris myth in the poetry of Samih al-Qasim on the model of Joseph Compbell. Journal of Contemporary Literature Criticism, Yazd University, No. 13, 2018.
36. The analysis of discourse in the poems of "Mousaab al-'Abdi" and "Abu Abbas al-Hamdani", based on the theory of action narration, Arabic language and literature magazine, Mashhad University, No. 17, 2018.
37. A Comparative Analysis of the Myth of Gilgamesh in Abdul Wahhab al-Bayyati, Journal of Literary Criticism, Shahrekord Azad University, No. 30, 2018.

Content and Constructing Analysis of Nahjolbalaghe's Curse, Nahjolbalaghe Scientific Research, No. 56,2018.